

Kralingse
Pias

Kaart

ROTTERDAM STAD VAN KANSEN

TEST: WAT VOOR STUDENT BEN JIJ?



ROTTERDAM IS DE STAD VAN KANSEN

ROTTERDAM MOET AANTREKELIJKER WORDEN VOOR STUDENTEN EN JONGE ONDERNEMERS. HIERVOOR WERKT STADSWONEN AAN EEN 'KENNIS-AS'. TUSSEN COOLHAVEN EN WOUDESTEIN WORDT EEN AANTAL GEBIEDEN SPECIAAL INGERICHT VOOR STUDENTEN. EM MAAKTE MET WETHOUDER HAMIT KARAKUS EN DIRECTEUR STADSWONEN JEAN BAPTISTE BENRAAD EEN WANDELING LANGS DE KENNIS-AS OM HET NIEUWE ELAN TE PROEVEN. "WIJ PROBEREN PLEKKEN TE MAKEN DIE VOOR DE MENSEN HERKENBAAR ZIJN."

tekst Geert Maarse, fotografie Leven Willemse en Ronald van den Heerik

MAGNETISCH VELD VAN DE KENNISAS



illustratie boven:
Het magnetisch veld van de kennis-as

Uit at heel veel mensen niet weten, is dat Rotterdam de derde onderwijsstad van Nederland is", vertelt Jean Baptiste Benraad. Benraad is directeur van Stadswonen, de woningcorporatie die verantwoordelijk is voor een groot deel van de studentenwoningbouw in Rotterdam. In tegenstelling tot Utrecht en Amsterdam, weet Rotterdam zich niet te affichereren als studentenstad. Verscheidene eerdere initiatieven ten spijt. Om studenten en jonge ondernemers een duidelijkere plaats te geven in de stad, bouwt Stadswonen de komende jaren tweeduizend één- tot driekamerwoningen en vijfhonderd woon-werkruimten in de binnenstad. De nadruk ligt hierbij op de gebieden rond Woudestein, Oostplein, Westblaak, Erasmus Medisch Centrum en Coolhaven, plekken waar nu al veel studenten wonen. Deze plaatsen

moeten leuker worden en, belangrijker nog, herkenbaarder. Daaronder krijgt elk gebied zijn eigen specialisatie. Zo moet Oostplein het studentencentrum worden en richt Coolhaven op vernieuwende bedrijven en de audiovisuele sector. Benraad: "Je moet een wereld creëren waarin mensen thuis zijn."

COOLHAVEN

Even klinkt het opschuimen van de cappuccino uit boven het gegier van zagen en het gepiep van een kerende vrachtwagen. Op het terras van Stroom is de activiteit op de Lloydpier goed waar te nemen. Aan de overkant verandert de industriële bouwval die ooit het onderkomen was van danceclub Now&Now, in een luxe kantoorgebouw. Klassiek in de basis, maar modern, met veel glas en staal.



Even klinkt het opschuimen van de cappuccino uit boven het gegier van zagen en het gepiep van een berende vrachtwagen. Op het terras van Stroon, is de activiteit op de Lloydpier goed waar te nemen.

voorgegeven. Oude pakhuizen worden gerenoveerd, nieuwe gebouwen worden van de grond af opgebouwd. De omgeving ademt ambitie. Over het trottoir vermengt het reflecterend oranje van de bouwvakkersjassen zich met mannen in driedelig grijs en de hippe audiovisuele werknemers. Een stel meeuwen vliegt krijgsend richting de Maas.

"Het is ongelooflijk belangrijk dat je van die Van Nelle-fabriekjes krijgt", meent Hamit Karakus, wethouder van Wonen en Ruimtelijke Ordening van Rotterdam. "Locaties die in korte tijd populair worden bij creatieve ondernemers geven de omgeving een fikse duw in de goede richting." In de visie van Stadswonen moet dit de 'werkplaats' van de kennis-as worden. Daarbij ligt de nadruk op de audiovisuele sector. Benraad legt uit dat een stad echter geen bestemmingsplan opgelegd kan worden. "Rotterdam had een prachtig aanbod voor MTV", vertelt Benraad, "de directie was helemaal enthousiast, het kostte ze nauwelijks weinig." Het personeel weigerde echter voor Rotterdam te kiezen. "Nieuwe economieën kunnen alleen maar ontstaan wanneer er plekken zijn waar mensen uit de nieuwe economie zich thuis voelen, de kwaliteit van de openbare ruimte is hiervoor heel belangrijk."

ERASMUS MC & MUSEUMPARK

'Stadswonen verleidt tot blijven in Rotterdam', vermelden de bordes die de bouw op de hoek van de Rochussenstraat en de 's Gravendijkwal toelichten. Door het bouwen van woningen voor studenten en pas afgestudeerden, hopen gemeente en Stadswonen deze locaties levendig te houden en te verbinden met de omgeving. Stadswonen streeft naar het vormen van een 'citycampus' rond het medisch cluster van het Erasmus MC.

Auto's duiken op de 's Gravendijkwal de tunnel in die

onder de Nieuwe Binnenweg doorloopt. Vanaf deze plaats bezien is de straat - een van de meest verontreinigde van Rotterdam - donker, met op straatniveau een aantal coffeshops en het afgebladderde schilderwerk van de gesloten stripclub Butterfly. "Al die verpauperde panden moeten aangepakt worden", zegt Karakus. In het kader van de kennis-as wordt gewerkt aan het wegwerken van slechte tussenstukken. "De kloof tussen de Nieuwe Binnenweg en het Erasmus MC moet verdwijnen. Alles wat je doet moet onderdeel zijn van de stad, alles moet onderdeel zijn van de omliggende gebieden. Anders is het een eiland, een enge plek. Het gaat om verdichting, delen van het centrum dicht bij elkaar brengen."

Op het plein waar de trappen van metrostation Dijkzigt boven de grond komen, is het rustig. Tussen het hobbellige, onregelmatig betegelde straatwerk kruipet het gras omhoog. Het is een plein dat het centrum zou kunnen vormen van dit gebied, waarin de Hogeschool Rotterdam, het Erasmus MC en verschillende musea liggen. Vanaf hier is het een steenworp afstand naar de Nieuwe Binnenweg. Toch nodigt de grauwe Safflevenstraat niet uit om als doorgang te dienen. "De kracht moet juist zijn om die verbinding te maken", zegt Karakus. "De zorg bij het Erasmus MC is, dat het een op zichzelf staand gebied gaat worden, midden in het centrum. Wat voor binding heb je er dan als stad mee?" Benraad en Karakus benadrukken dat, als het aan hen ligt, studenten en werknemers van het Erasmus MC de komende jaren ook steeds meer mogelijkheden krijgen om rond dit plein een huis te bemachtigen.

WESTBLAAK

"De Westblaak heeft het probleem dat er veel kantoren staan", vertelt Karakus. Benraad legt uit: "Dat is natuurlijk een oorlogstrauma van Rotterdam. Die stad lag ➤➤

ROTTERDAM IS DEERDVAALIG

Op het plein waar de trappen van metrostation Dijkzigt boven de grond komen, is het raaitig. Tussen het hobbelige, onregelmatig betegelde straatwerk kraipt het gras omhoog. Het is een plein dat het centrum zou kunnen vormen van dit gebied, waarin de Hogeschool Rotterdam, het Erasmus MC en verschillende musea liggen.



ooit plat en toen zijn ze gaan bouwen, best wel grof, alleen maar bedrijfsruimte. Dat is per definitie ongeërgelijk, want 's avonds gaat iedereen naar huis en is de stad leeg.' Een deel van de kantoorgebouwen staat thans echter leeg en zou geschikt zijn voor studentenhuising. Daarnaast wil Stadswonen gebruik maken van jonge ondernemers om de Westblaak en de zijstraten naar de Oude Binnenweg en de Witte de Withstraat een betere uitstraling te geven en de buurt van een economische impuls te voorzien. Berraad: "Rotterdam is altijd een beetje een rode gemeente geweest. De laatste jaren zijn we er echter achter gekomen, dat je voor de lage klasse wel huising moet regelen, maar dat ze de economie niet trekken." Twee jongens razen voorbij, de één per skateboard, de ander op een kleine stuntfiets. Tussen de reisbureaus en makelaars biedt het skatepark op de Westblaak een verfrissende aanblik. "Je kunt er van vinden wat je wilt,

Twee jongens razen voorbij, de één per skateboard, de ander op een kleine stuntfiets. Tussen de reisbureaus en makelaars biedt het skatepark op de Westblaak een verfrissende aanblik.



maar het feit dat daar veel mensen aanwezig zijn, zegt er voor dat er voorzieningen ontstaan", zegt Berraad. "Voorwaarde is: eerst moeten er mensen komen. Dat is het grootste probleem van Rotterdam. Er werken heel veel, maar er wonen heel weinig mensen. In heel Rotterdam zie je dat het gebruik van de openbare ruimte 's avonds enorm in elkaar klapt. Jonge creatieve bedrijven en studenten kunnen dat leven genereren, omdat ze na een werkdag niet uit de stad wegtrekken."

OOSTPLEIN

Vanaf het Binnenrotteplein, waar twee keer per week de markt opgebouwd wordt, loopt de Hoogstraat naar het Oostplein. De man van een fotowinkel leunt vermoeid op zijn toonbank, verderop lopen drie jongens verheugd door hun felverlichte, nieuwe sneakerwinkel. Dit is weer een straat die twee drukke stukken van de stad zou moeten verbinden, meent Karakus. "De afstanden zijn niet zover, je moet ze alleen dicht bij elkaar brengen. Die tussenstukken kun je goed benutten door daar studentenhuising en studentenvoorzieningen te creëren." Vanaf de Goudsesingel rinkelt tram zeven langs, als het stoplicht op groen springt draait een lint auto's de Oostzeedijk op. Aan leven ontbreekt het op het Oostplein niet, aan structuur wel. Veel loze ruimte, de gele metro-M's die overal lijken lukraak op te duiken. "Het is de bedoeling dat je hier het gevoel krijgt van: dit is echt een studentenstad", vertelt Berraad. "Oostplein en omgeving zijn het zwaartepunt voor het zichtbaar zijn van de studentencultuur." De terrassen van de cafés aan het begin van de Oostzeedijk zitten gevuld met jonge mensen, overwegend studenten. "Op zich heb je hier alles bij de hand", vult Karakus aan, "het enige wat je hoeft te doen is goede huising toevoegen."

Vanaf de Goudsesingel riskelt tram zeven langs, als het stoplicht op groen springt draait een lila auto's de Oostzeedijk op. Aan leven ontbreekt het op het Oostplein niet, aan structuur wel.



WOUDESTEIN

De komende jaren moet ook Woudestein onder het mes. Behalve nieuwbouw op het groen naast het Excelesiorstadión, wil Stadswonen studentenhuusvesting creëren in verschillende gebouwen op de campus. Als het aan Benraad ligt, is er in de avonduren zo snel mogelijk meer te doen dan de krant lezen in de bibliotheek. "Het is natuurlijk wel leuker als je daar woont, dat je niet in een saai straatje zit waar 's avonds alles dicht gaat. Dat is ook goed voor de universiteit. De Erasmus Universiteit wil concurreren, ook op de internationale markt. Dan moet je dus manieren vinden om mensen hierheen te trekken."

De urgentie die Stadswonen en de gemeente verbinden aan het concentreren van onderwijs en voorzieningen die daar mee te maken hebben, verklaart Benraad uit een verandering in de haven: "Die is helemaal gemechaniseerd en dat betekent dus dat Rotterdam niet meer van die haven kan leven. Vandaar dat Rotterdam naar nieuwe economieën moet zoeken. Rotterdam moet een creatieve kennis-economie worden en de kennis-as moet daar aan bijdragen." Benraad waarschuwt dat het niet makkelijk zal zijn het imago van de stad te veranderen, het beeld "dat Rotterdam zo weinig verblijfswaarde heeft". "Mensen houden dat ook in stand. Ze hebben daar een makkelijk oordeel over, daar kom je heel lastig vanaf. Laat Rotterdam nu ook eens ergens uniek in zijn." Hoewel het negatieve imago wellicht moeilijk is af te schudden, is Rotterdam wel degelijk goed in het aanpakken van problemen en het doorvoeren van veranderingen, besluit Benraad optimistisch: "Rotterdam is de stad van de kansen." Dat optimisme deelt ook Karakus: "Als Rotterdam hebben we een achterstand, maar dat halen we weer in." 



De komende jaren moet ook Woudestein onder het mes. Behalve nieuwbouw op het groen naast het Excelesiorstadión, wil Stadswonen studentenhuusvesting creëren in verschillende gebouwen op de campus.